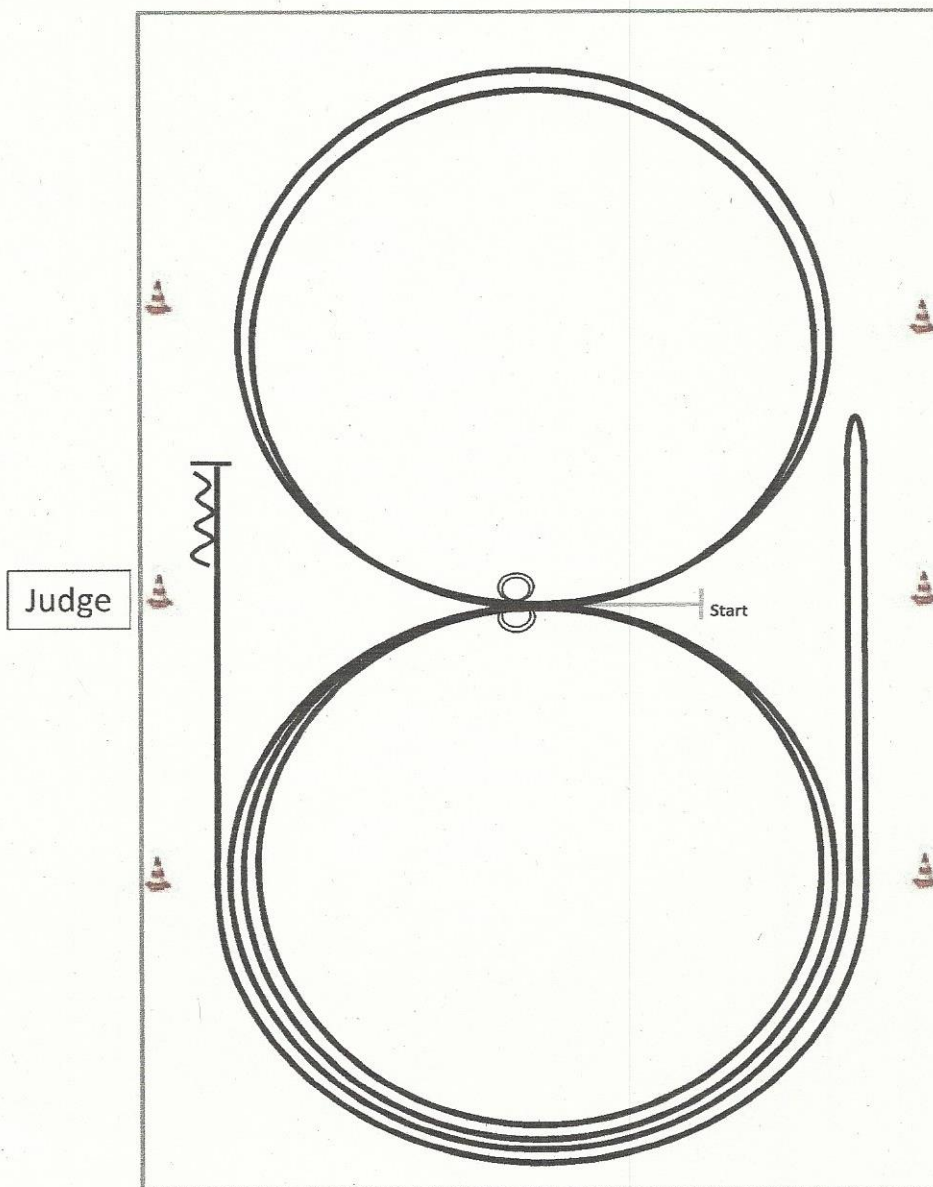


	Rückwärts
	Galopp
	Trab
	Schritt

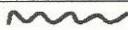


- 1) Schritt durch die ganze Bahn, bei X Trab, Schlangenlinien durch die Bahn drei Bögen
- 2) An der langen Seite Tritte verlängern (Leichttraben erlaubt)
- 3) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Linksgalopp, Mitte der kurzen Seite Trab
- 4) Im Schritt durch die ganze Bahn wechseln, vor Erreichen des Hufschlags Trab
- 5) Mitte der kurzen Seite 2 Zirkel Rechtsgalopp, Mitte der kurzen Seite Trab
- 6) In Höhe des ersten Markers Schritt, Mitte der langen Seite abwenden, bei X Anhalten, HHW 540° (li. oder re.), eine Pferdelänge Rückwärtsrichten

Verharren, um das Ende der Prüfung anzuzeigen.

Reining Pattern 14 (nur für LK 4)

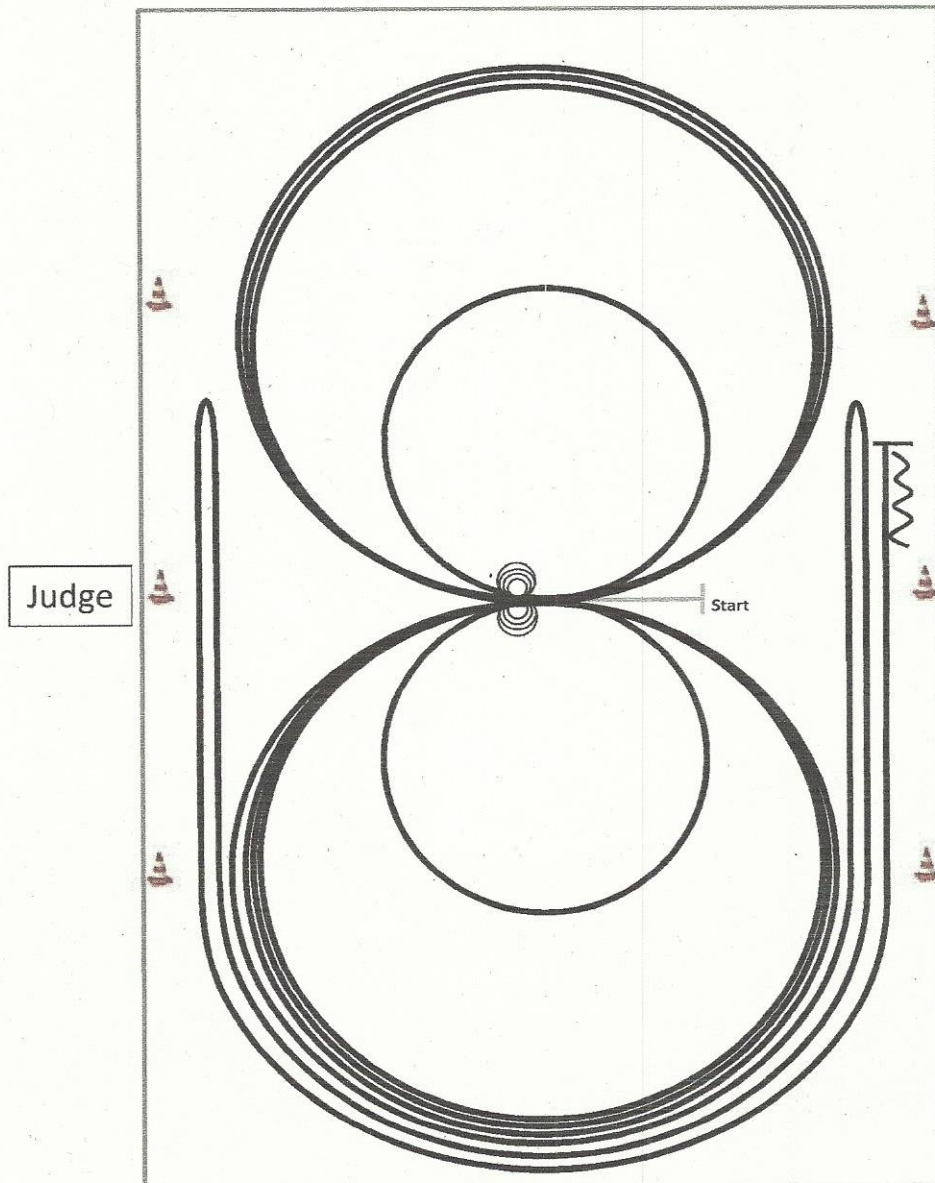


**Im Trab zur Mitte der Bahn.** Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

	Rückwärts
	Galopp
	Trab

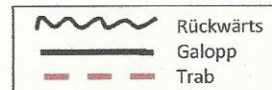
- 1) 2 Zirkel Galopp (**links**), Stop bei X, Verharren
- 2) 2 Spins **links**, Verharren
- 3) 2 Zirkel Galopp (**rechts**), Stop bei X, Verharren
- 4) 2 Spins **rechts**, Verharren
- 5) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 6) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.



Im Trab zur Mitte der Bahn.

In der YS RN ist das Eintraben zwingend erforderlich.  
Beginn der Aufgabe aus dem Schritt oder aus dem Stand.

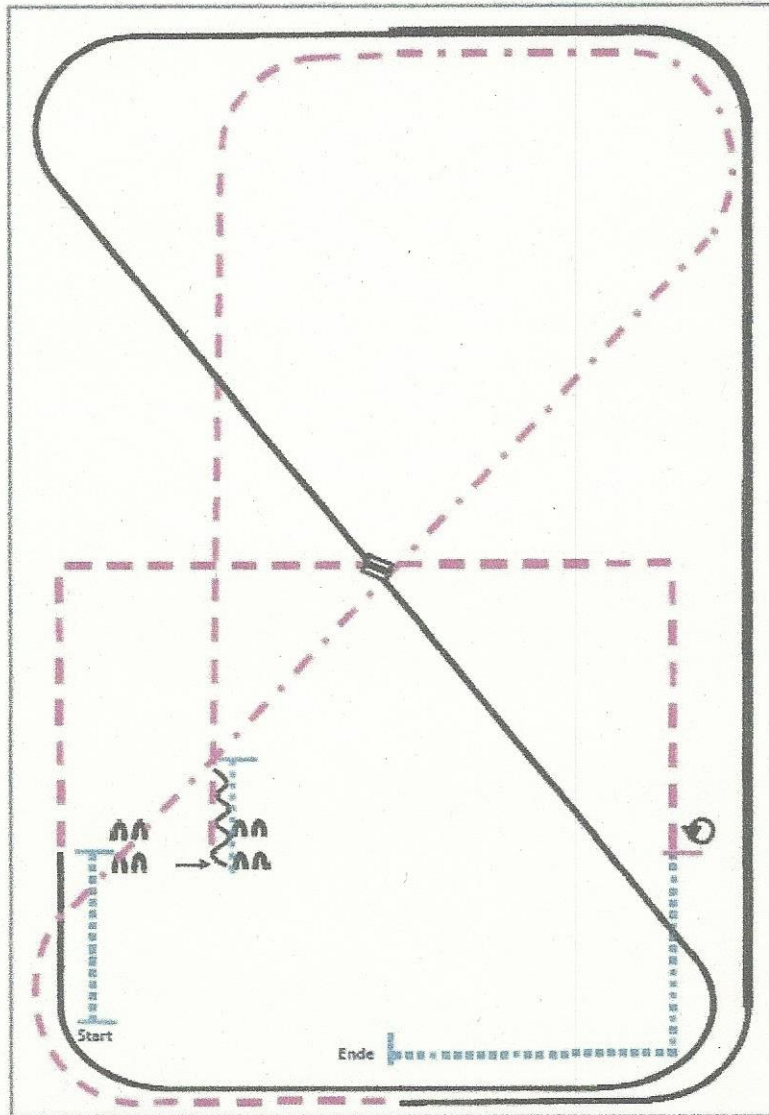


- 1) 3 Zirkel Galopp (**links**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 2) 4 Spins **links**, Verharren
- 3) 3 Zirkel Galopp (**rechts**), 1. + 2. groß und schnell, **3. klein** und langsam, Stop bei X
- 4) 4 Spins **rechts**, Verharren
- 5) 1 Zirkel Galopp (**links**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X, 1 Zirkel Galopp (**rechts**) groß und schnell, Galoppwechsel bei X (figure 8)
- 6) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **rechts**, kein Verharren
- 7) Galopp (**rechts**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rollback **links**, kein Verharren
- 8) Galopp (**links**) auf dem Zirkel, der nicht geschlossen wird, Run Down entlang der langen Seite, Sliding Stop mind. 6,00 m von der Bande entfernt hinter dem **Mittelmarker**, Rückwärtsrichten mind. 3,00 m, Verharren

Der Reiter muss das Kopfstück zur Gebisskontrolle vor dem Richter abnehmen.

Ranch Riding  
LK 3 AB

Pattern RR #3: LK3 A/B  
Arenagröße: mind. 20x40m

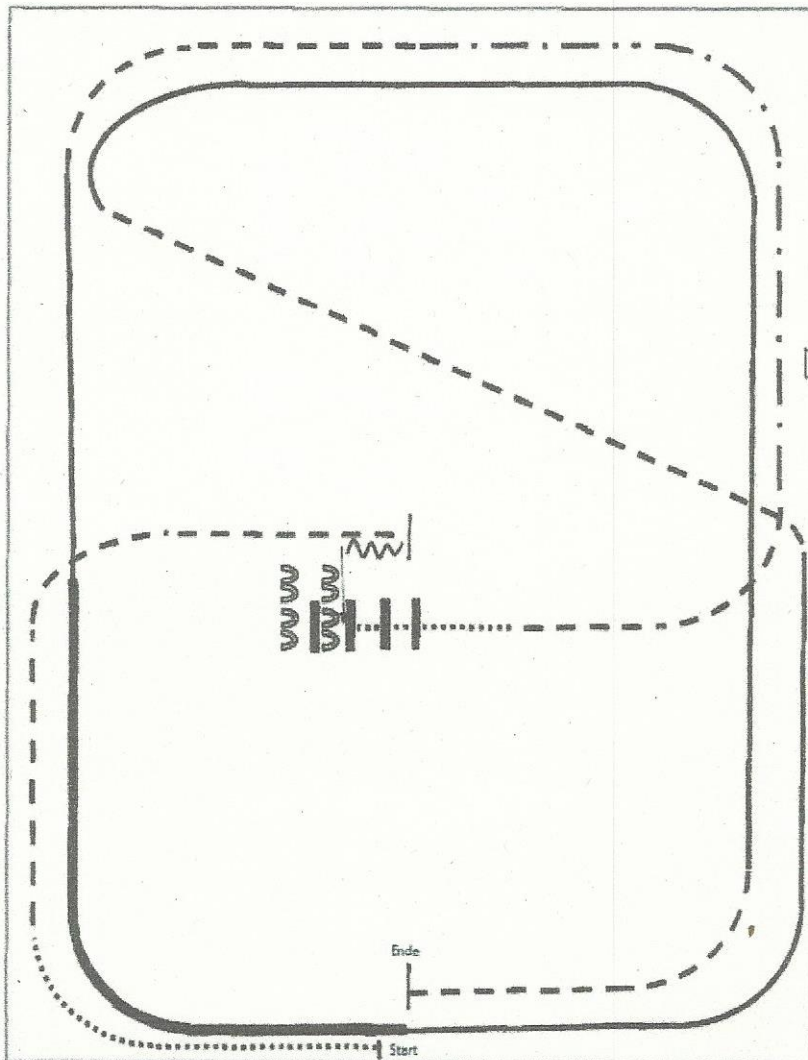


- 1) Walk, stop.
- 2) Sidepass right.
- 3) Walk, stop, back.
- 4) Trot.
- 5) Extended trot, trot.
- 6) Lope left lead.
- 7) Extended lope, lope.
- 8) Leadchange.
- 9) Lope right lead.
- 10) Trot corners.
- 11) Stop, 360° turn left or right,
- 12) walk, stop.








	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. Trot
	Walk
	Lead change flying/simple

**Ranch Riding  
LK 4-5 AB**

**Pattern RR #8: LK 4/5 A/B**  
**Arenagröße: mind. 20x40**



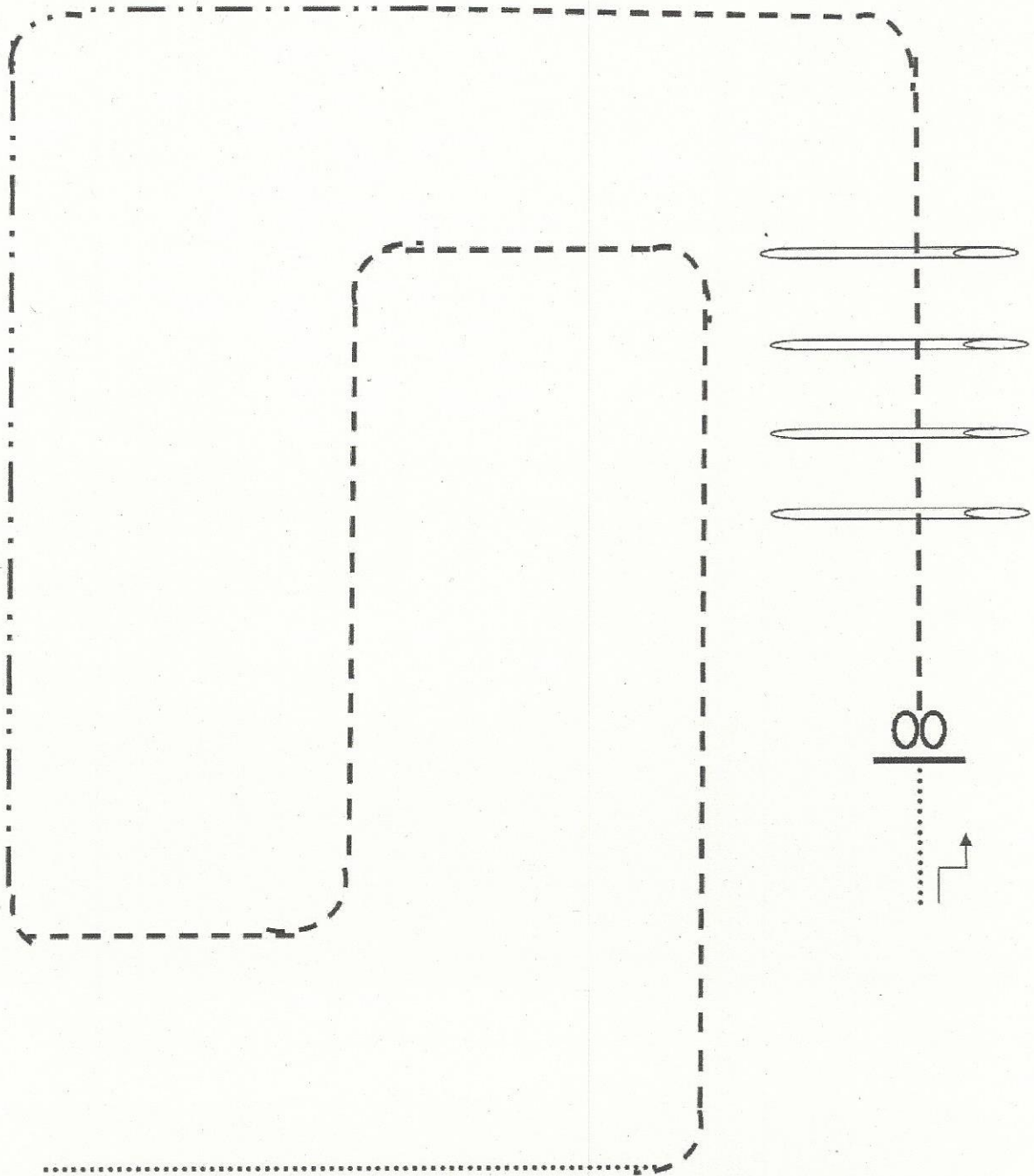
1. Walk
2. Trot
3. Stop, Back
4. Sidepass right 1/2 way
5. Walk over
6. Trot
7. Ext. Trot, Trot
8. Lope left lead
9. Ext. Lope left lead
10. Lope left lead
11. Trot
12. Lope right lead
13. Trot, Stop

	Back
	Lope
	Ext. Lope
	Trot
	Ext. TROT
	Walk
	Lead change flying/simple

# Ranch Riding Walk Trot

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1. WALK            | 6. TROT over RAILS |
| 2. TROT            | 7. STOP            |
| 3. TROT SERPENTINE | 8. 360 both ways   |
| 4. EXT TROT        | 9. WALK            |
| 5. TROT            | 10. STOP and BACK  |

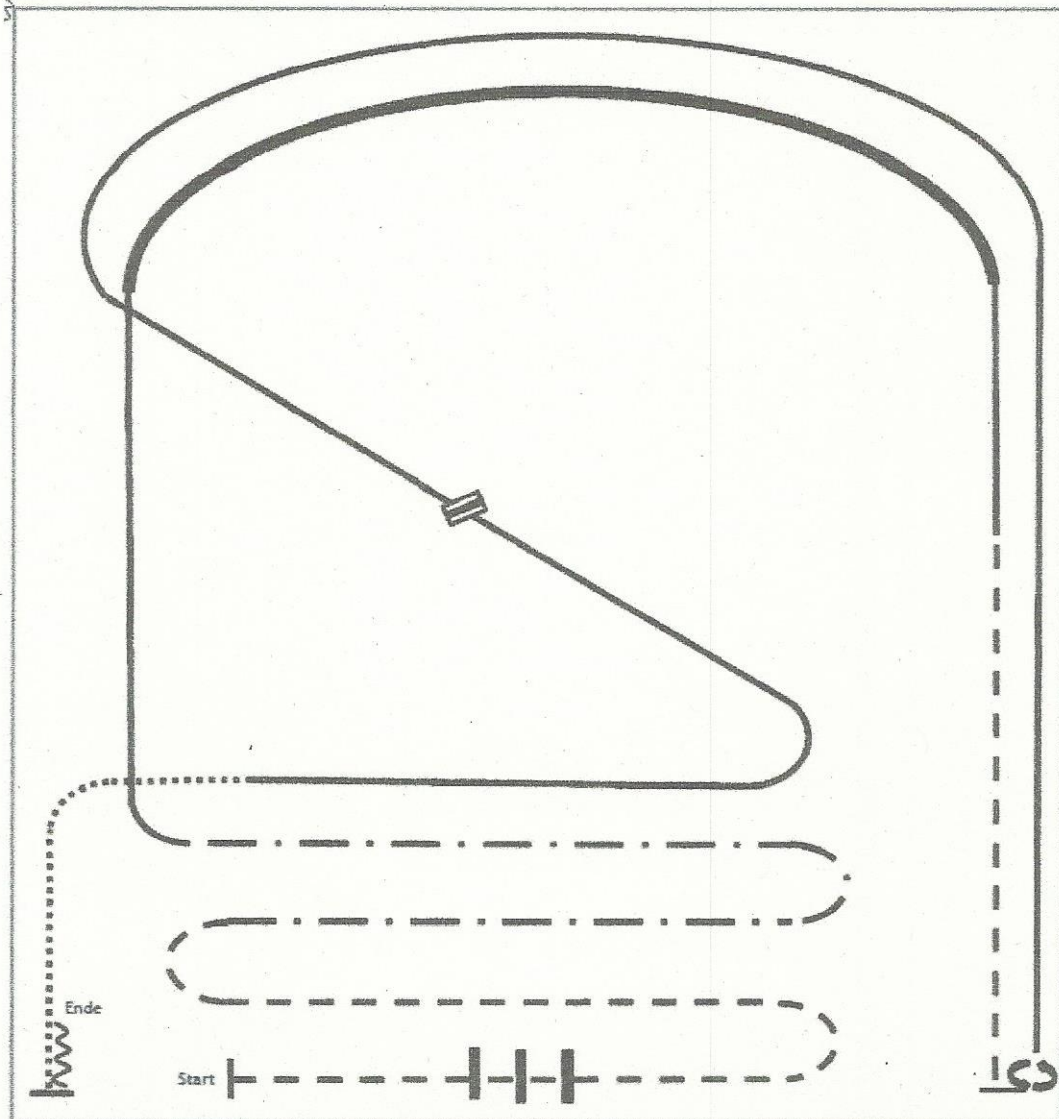
- |          |             |
|----------|-------------|
| WALK     | .....       |
| TROT     | -----       |
| EXT TROT | - . - . - . |



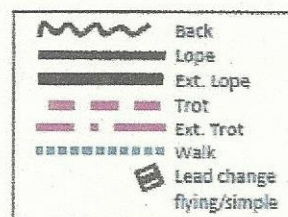
ENTER

Ranch Riding  
LK 1-2 AB

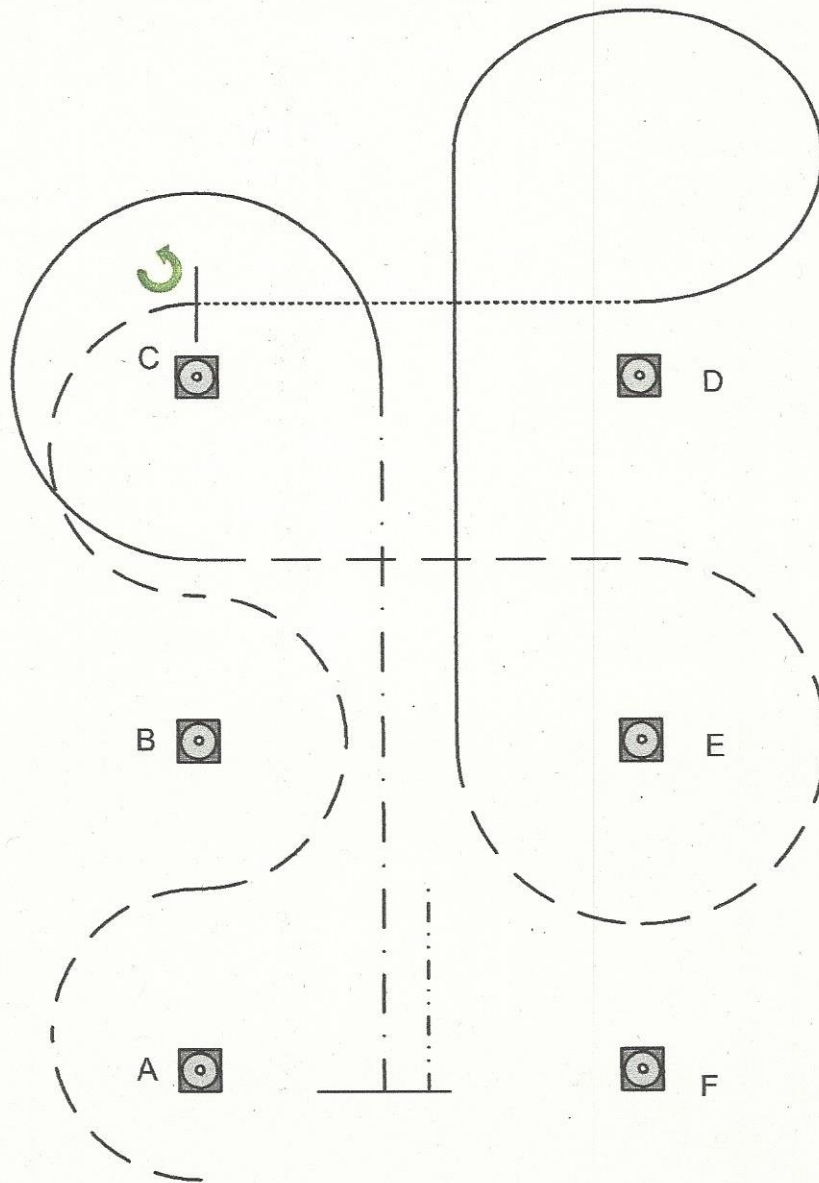
Pattern RR #14: LK 1/2 A/B sen.  
Arenagröße: mind. 25x50m



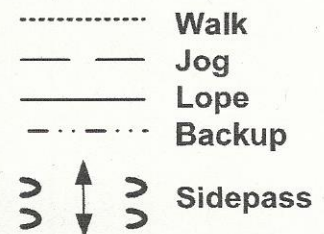
1. Trot over
2. Trot
3. Ext. Trot
4. Lope right lead
5. Ext. Lope right lead,  
Lope right lead
6. Trot, Stop
7. Turn left 540°
8. Lope left lead
9. Change leads
10. Lope right lead
11. Walk
12. Stop, Back



Western Horsemanship  
LK 4-5 AB

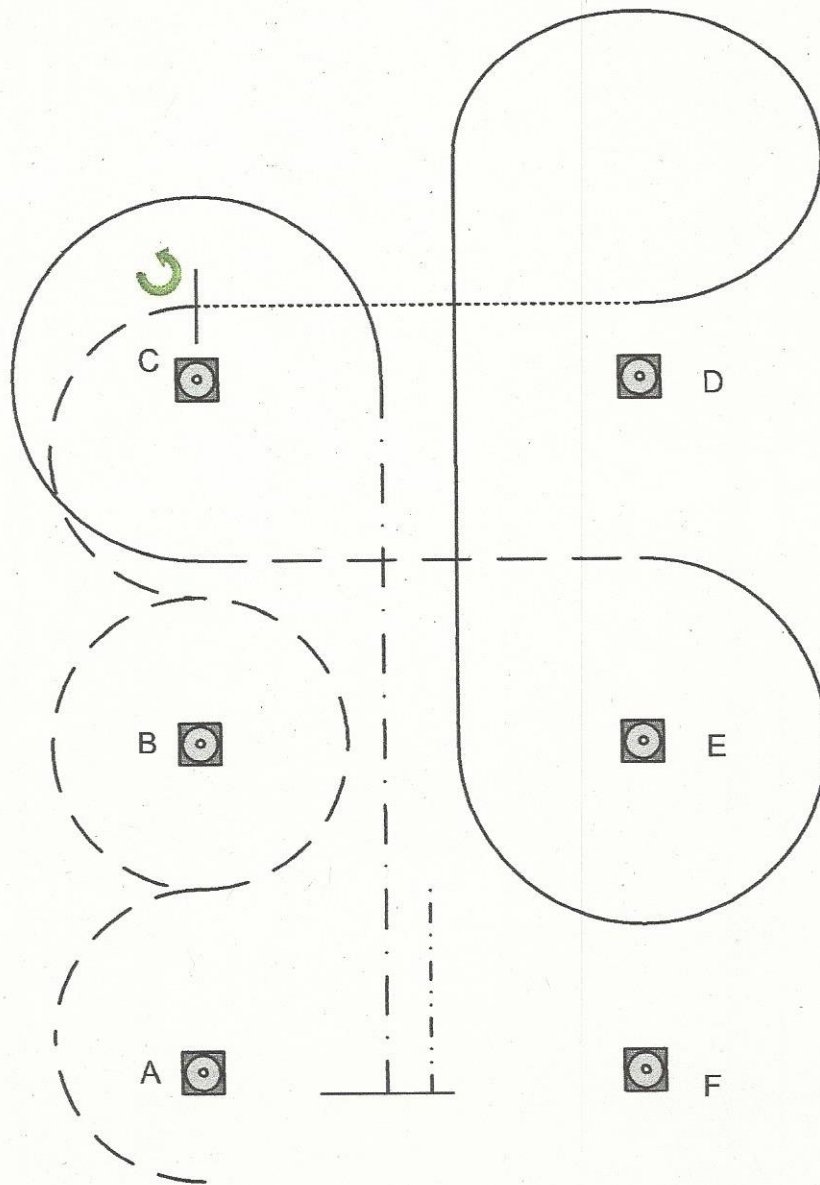


1. Bei A Slalom in Jog zu C, Stop
2. 360° HHW links
3. Walk von C nach D
4.  $\frac{3}{4}$  Lope Volte links und weiter zu E
5.  $\frac{3}{4}$  Volte Jog um E
6. Jog von E nach B
7. Lope rechts, Volte um C
8. Ext. Jog bis zwischen A und F
9. Stop, rückwärtsrichten





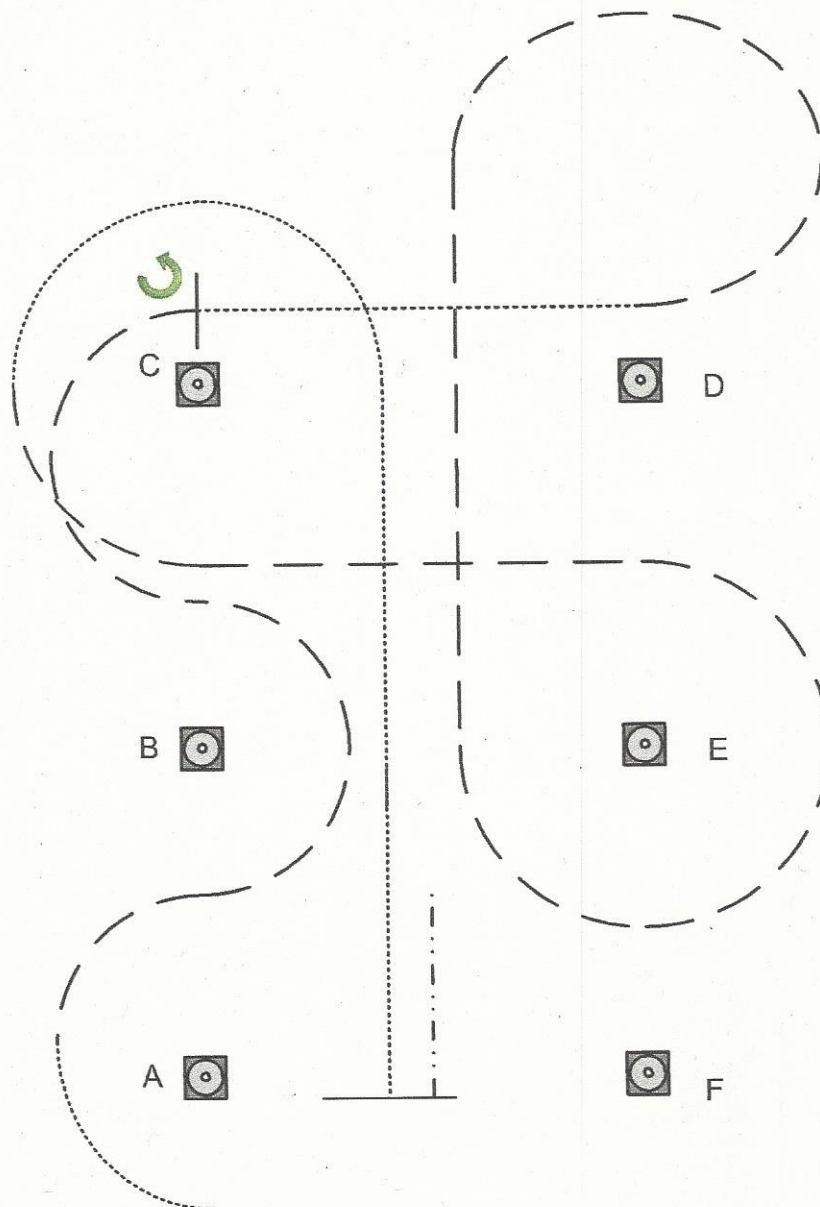
Western Horsemanship  
LK 3 AB



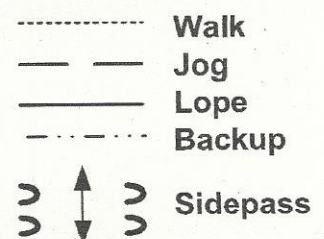
1. Bei A  $\frac{1}{2}$  Jog Volte rechts zu B
2.  $1\frac{1}{2}$  Volte links um B im Jog
3.  $\frac{1}{2}$  Jog Volte rechts, Stop
4.  $360^\circ$  HHW links
5. Walk von C nach D
6.  $\frac{3}{4}$  Lope Volte links und weiter zu E,  $\frac{3}{4}$  Volte um E
7. Jog von E nach B
8. Lope rechts, Volte um C
9. Ext. Jog bis zwischen A und F, Stop, rückwärtsrichten

- ..... Walk
- — — — Jog
- Lope
- - - - - Backup
- ↻ ↑ ↻ Sidepass

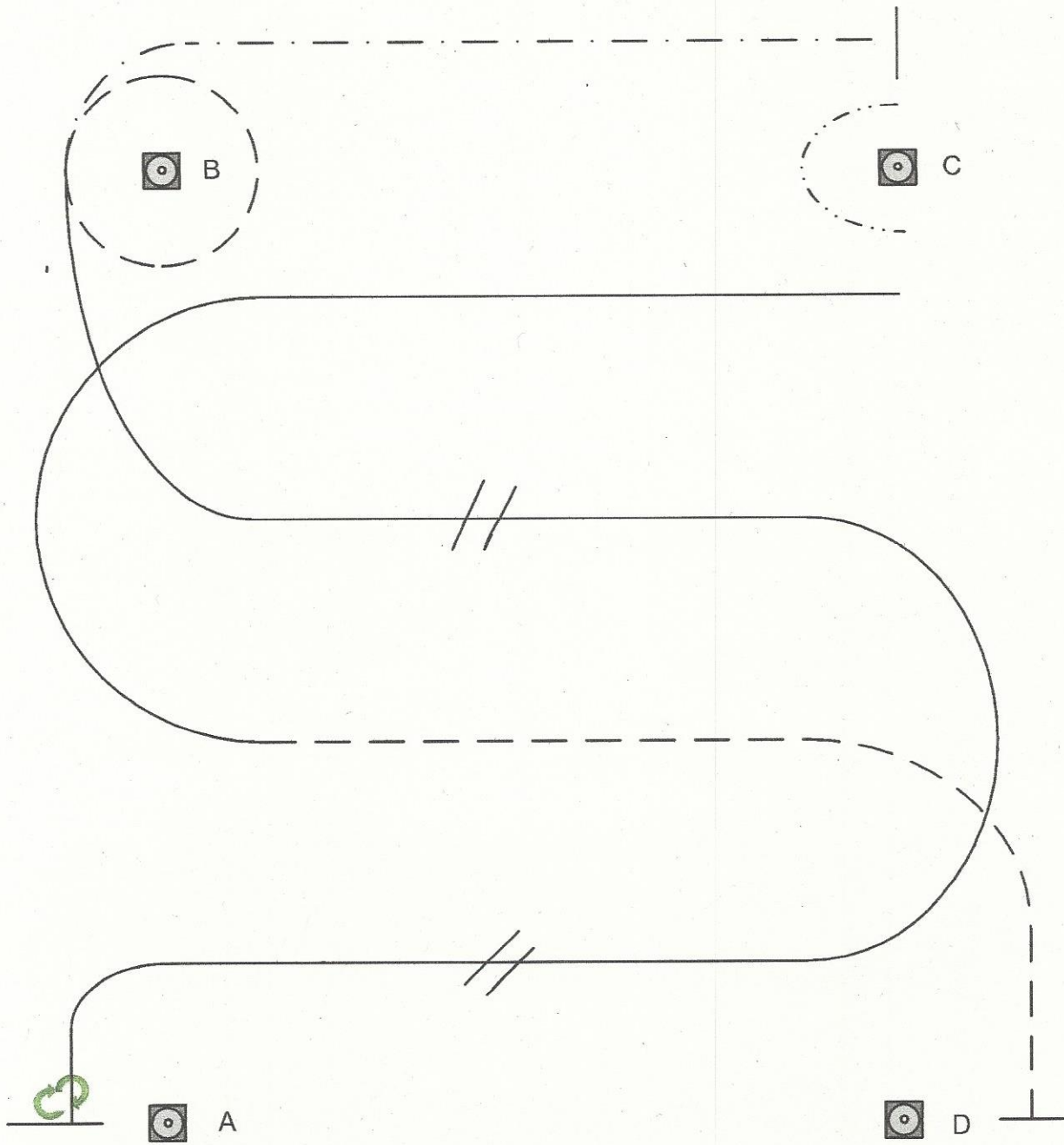
## Western Horsemanship Walk Trot



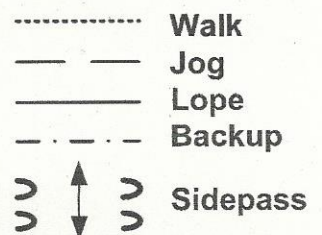
1. Vor A Slalom anfangen in Walk, bei A Übergang in Jog zu C, Stop
2. 360° HHW links
3. Walk von C nach D
4.  $\frac{3}{4}$  Jog Volte links und weiter zu E
5.  $\frac{3}{4}$  Jog Volte um E
6. Jog von E nach C
7.  $\frac{1}{2}$  Walk Volte um C
8. Weiter im Schritt bis zwischen E und F
9. Stop, rückwärtsrichten

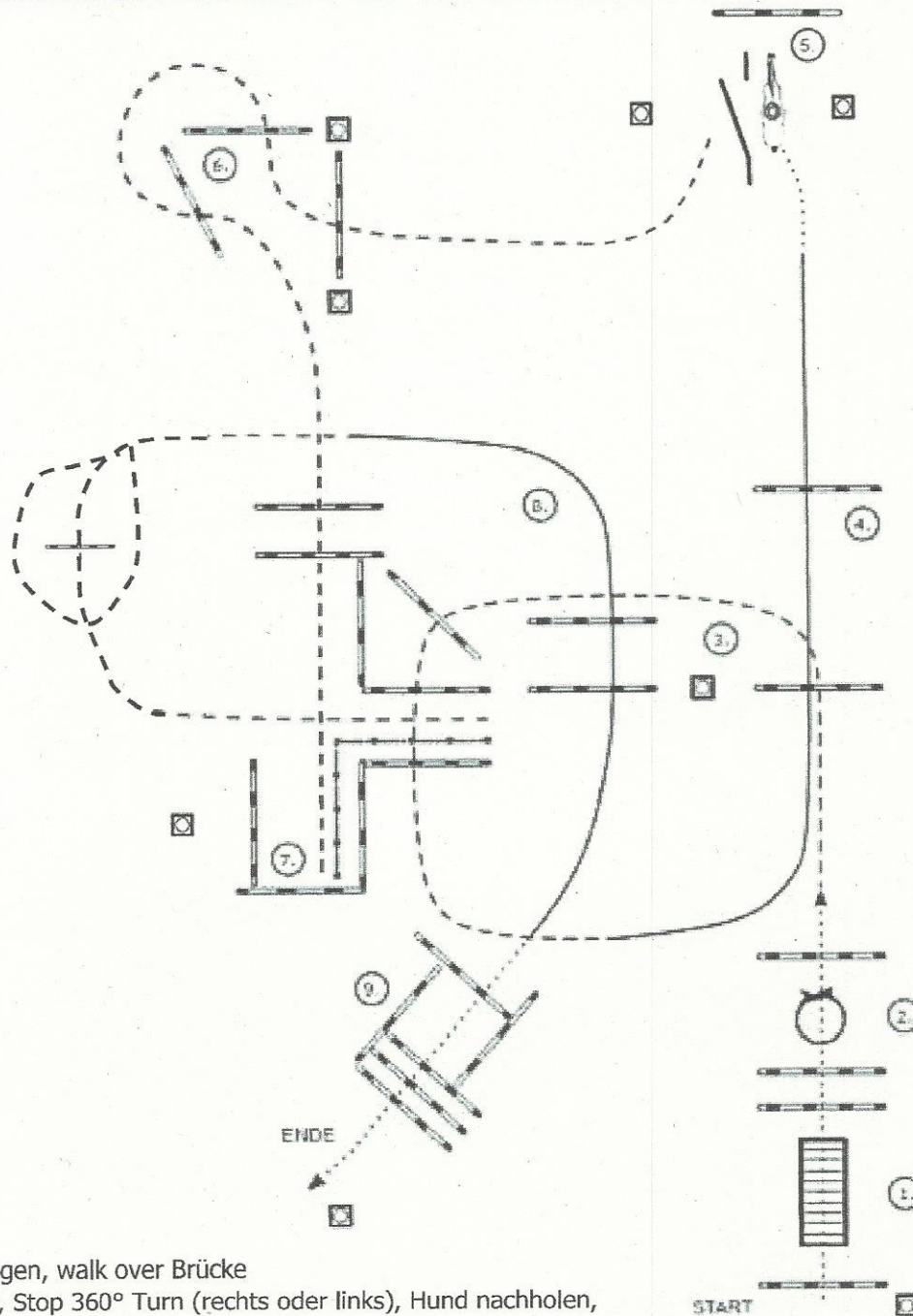


Western Horsemanship  
LK 1-2 AB



1. Be Ready at A, 360° turn (opt. r/l)
  2. right lope, lead change, left lope
  3. Lead change, right lope.
  4. Jog around B, Ext. Jog to c, Stop
  5. Back up around C
  6. Right Lope, Jog, stop
- Walk to warm up area



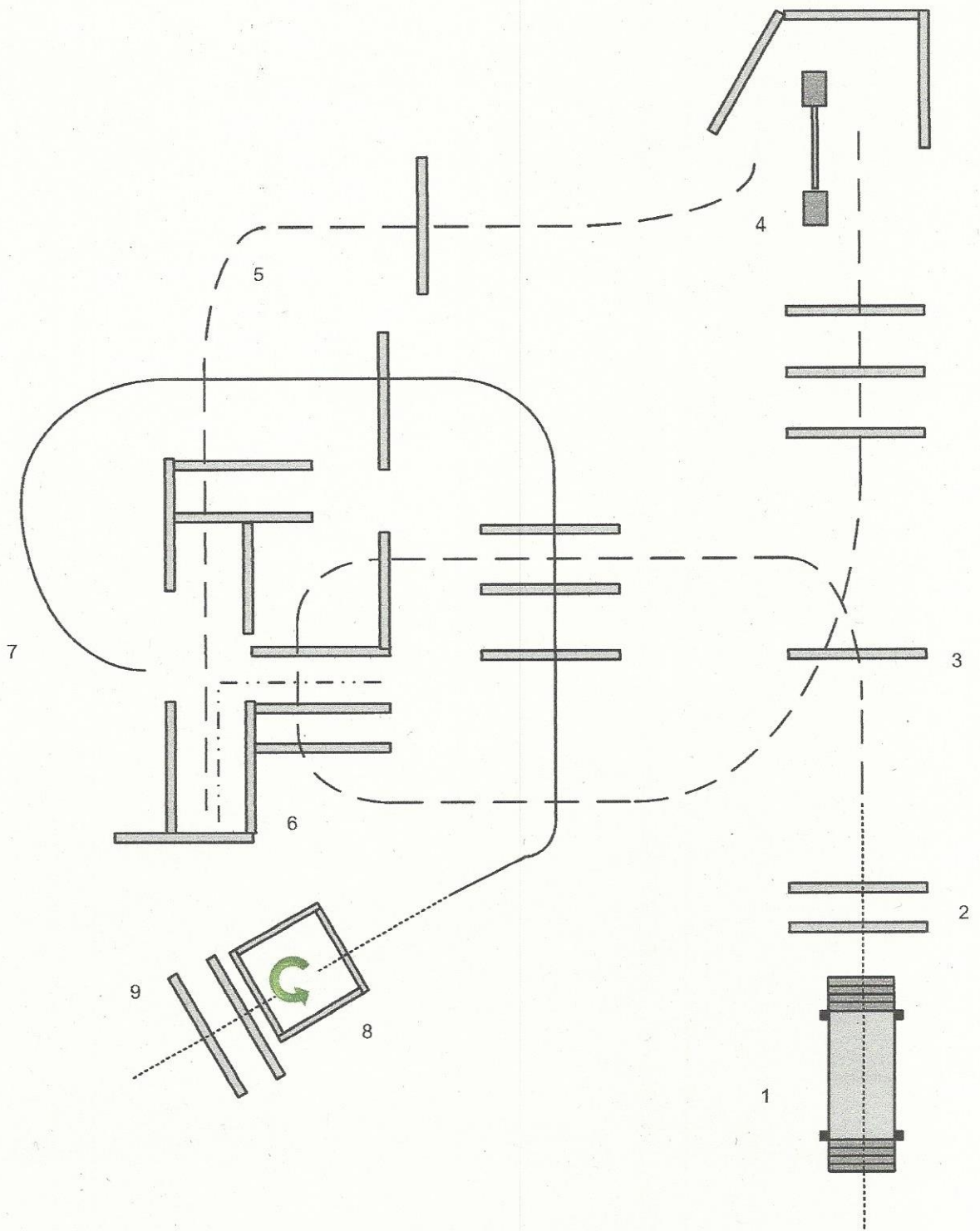


- (1) Hund ablegen, walk over Brücke
- (2) Walk over, Stop 360° Turn (rechts oder links), Hund nachholen, Walk over
- (3) Jog over Hund bei Fuß
- (4) Lope over
- (5) Hund an Pylone ablegen, Tor, Hund durch das geöffnete Tor zur Pylone schicken
- (6) Jog over, Stop
- (7) Hund an der Pylone ablegen, Back up, Hund abrufen, Jog out- Hund bei Fuß - Hund springt übers Hindernis
- (8) Lope over, Hund bei Fuß
- (9) Stop oder Übergang zum Walk, Walk over, Hund bei Fuß

absteigen, anleinen, grüßen – loben ☺

Bei Stangen  $\leq 3m$  muss der Hund nicht mit über die Stangen!

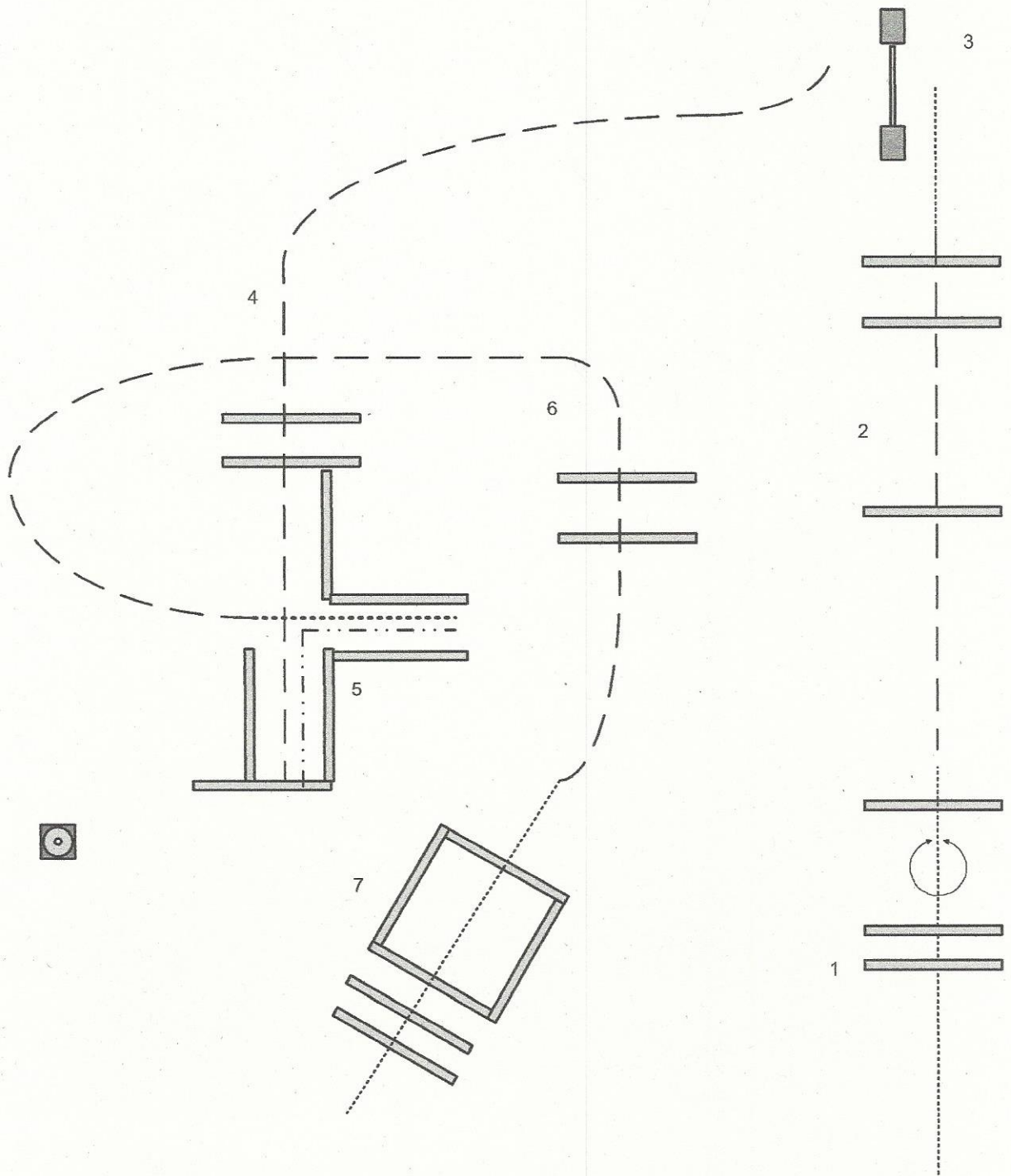
Trail  
LK 3 AB



1. Brücke
2. Walk Over
3. Jog Over
4. Tor
5. Jog over
6. Back Up
7. Lope Over
8. 360° Left
9. Walk Over

- ..... Walk
- - - - - Jog
- Lope
- · - · - Backup
- ⋈ ⬆ ⋈ Sidepass

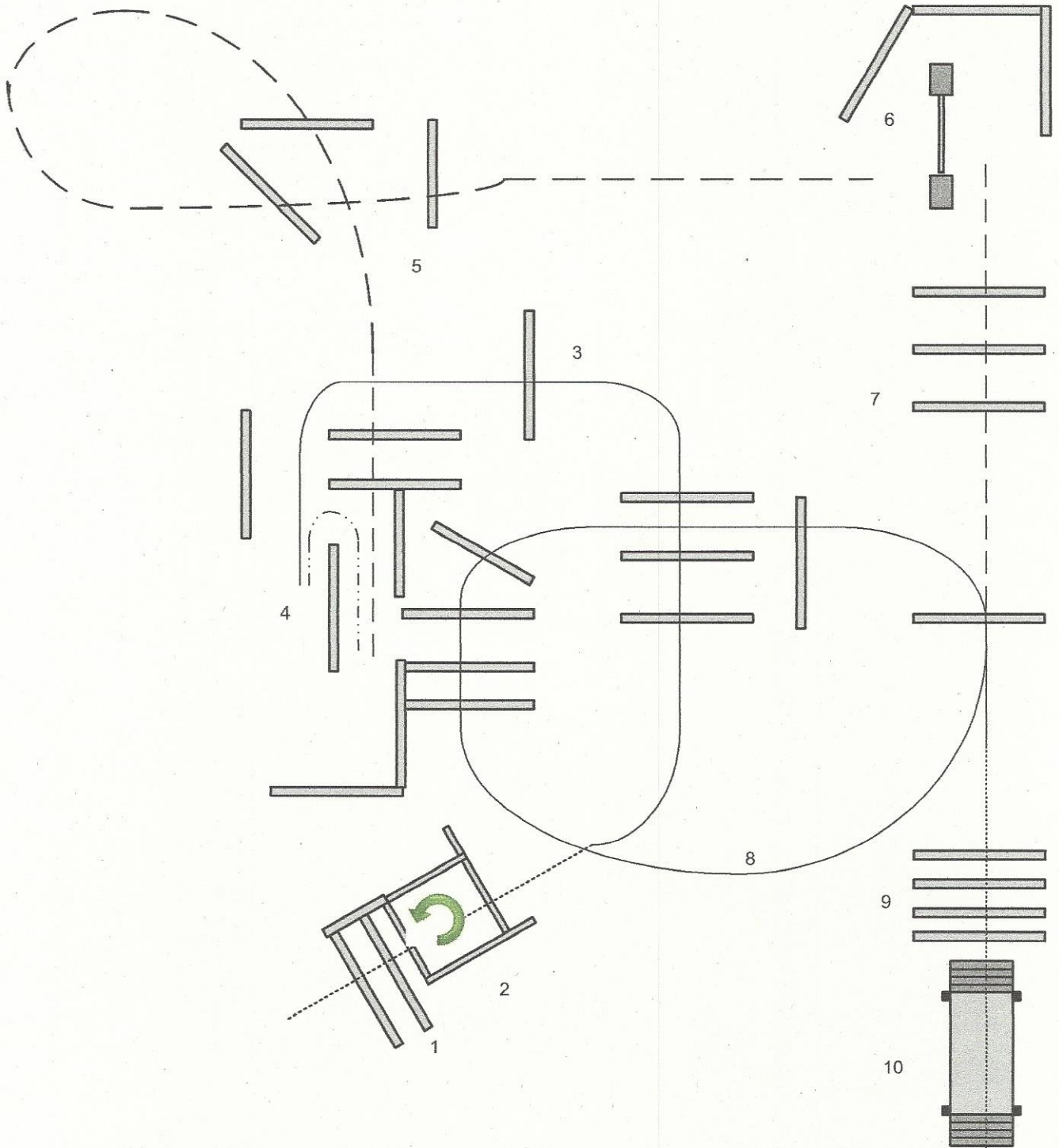
## Trail Walk Trot



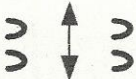
1. Im Schritt über die Stangen, 360° Links oder Rechts Hinterhand Wendung
2. Im Trab über die Stangen
3. Tür
4. Im Trab über die Stangen, Anhalten
5. Rückwärts richten
6. Schritt, weiter im Trab über die Stangen
7. Übergang zum Schritt, im Schritt über die Stangen

..... Walk  
 — — Jog  
 ——— Lope  
 - - - - Backup  
 ⋈ ⬆ ⋈ Sidepass

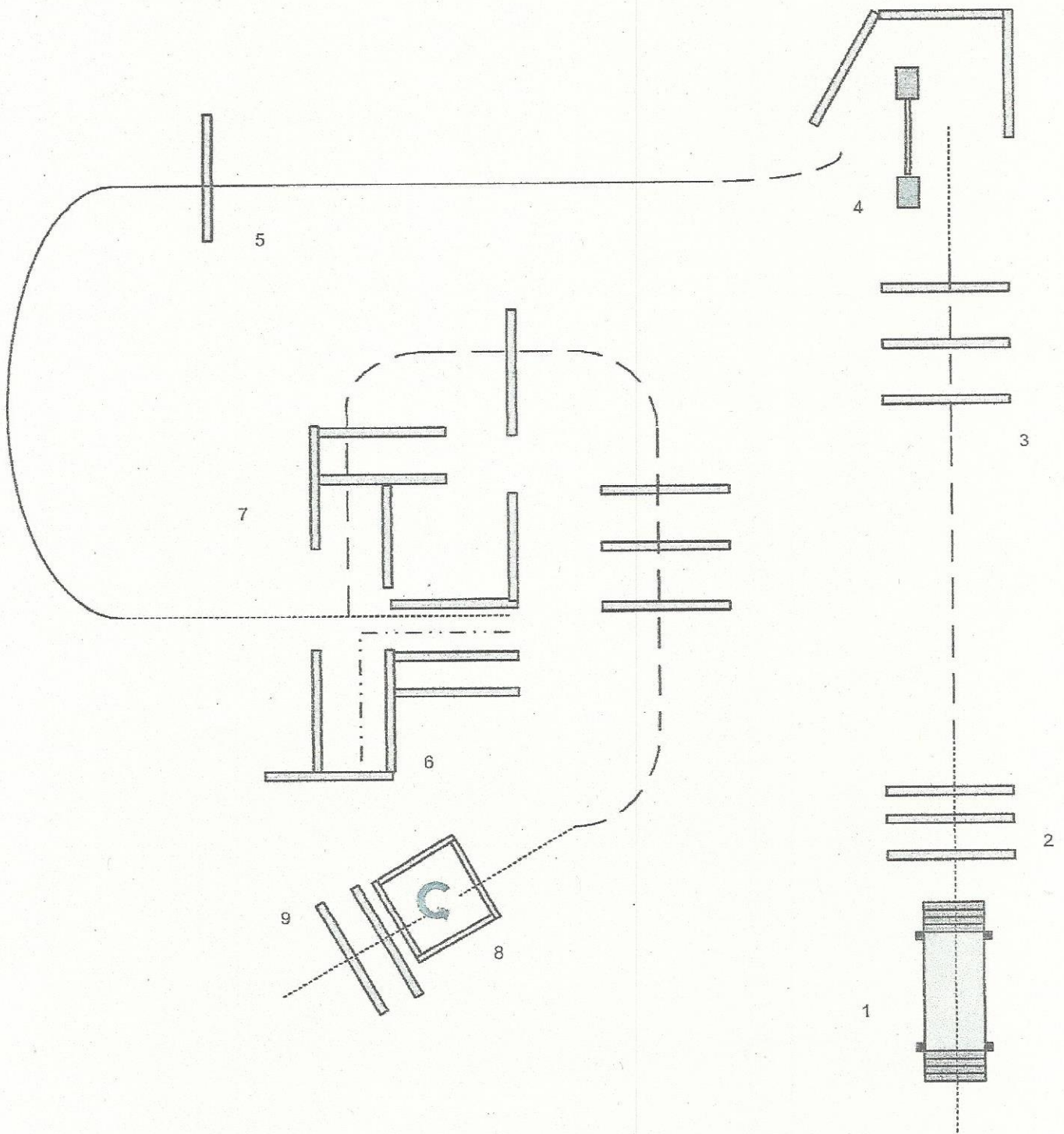
**Trail  
LK 1-2 A AB**



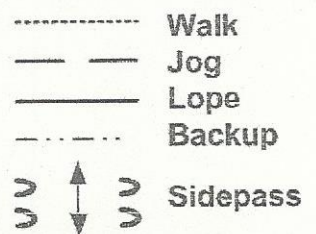
1. Walk Over
2. 360° Left
3. Lope Over
4. Back Up
5. Jog over
6. Tor
7. Jog Over
8. Lope Over
9. Walk Over
10. Bridge

..... Walk  
 - - - - - Jog  
 \_\_\_\_\_ Lope  
 - · - · - Backup  
 Sidepass

Trail  
LK 4-5 AB



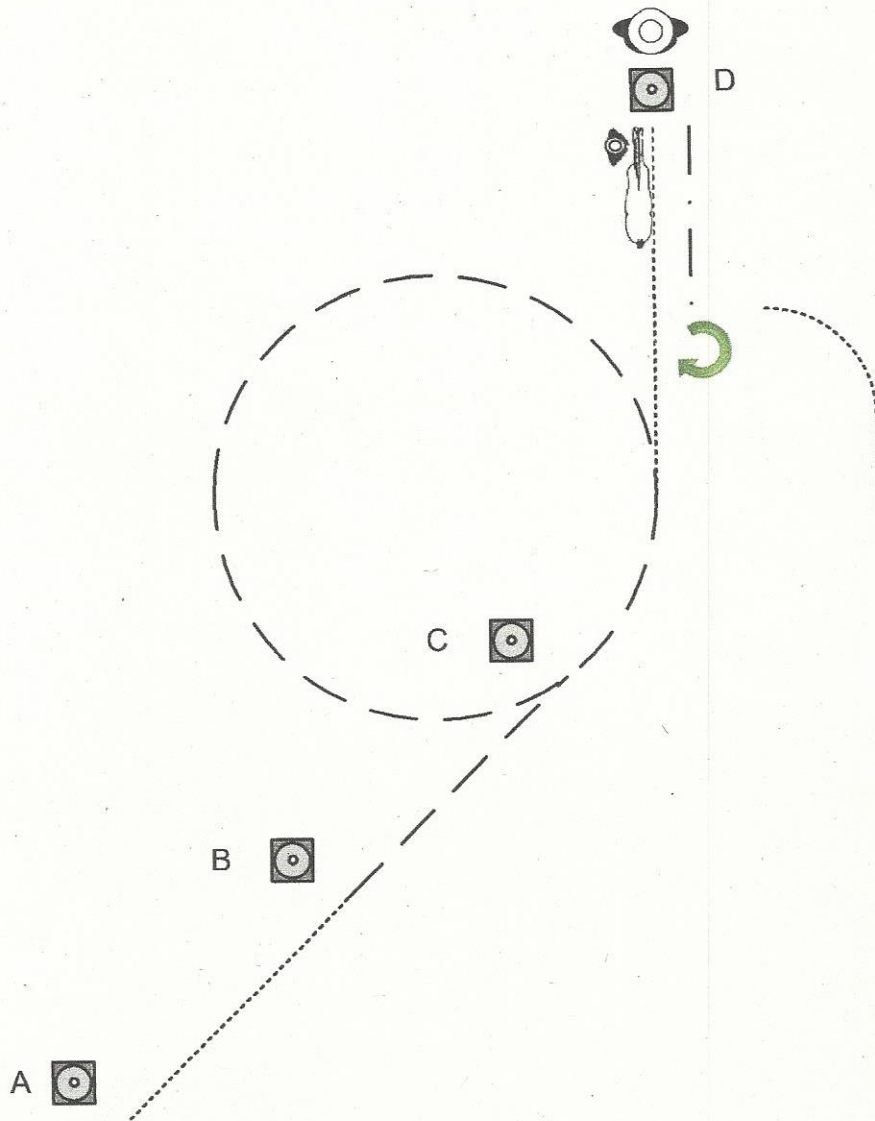
1. Brücke
2. Walk Over
3. Jog Over
4. Tor
5. Lope over
6. Back Up
7. Jog Over
8. 360° Left
9. Walk Over






# Showmanship at Halter

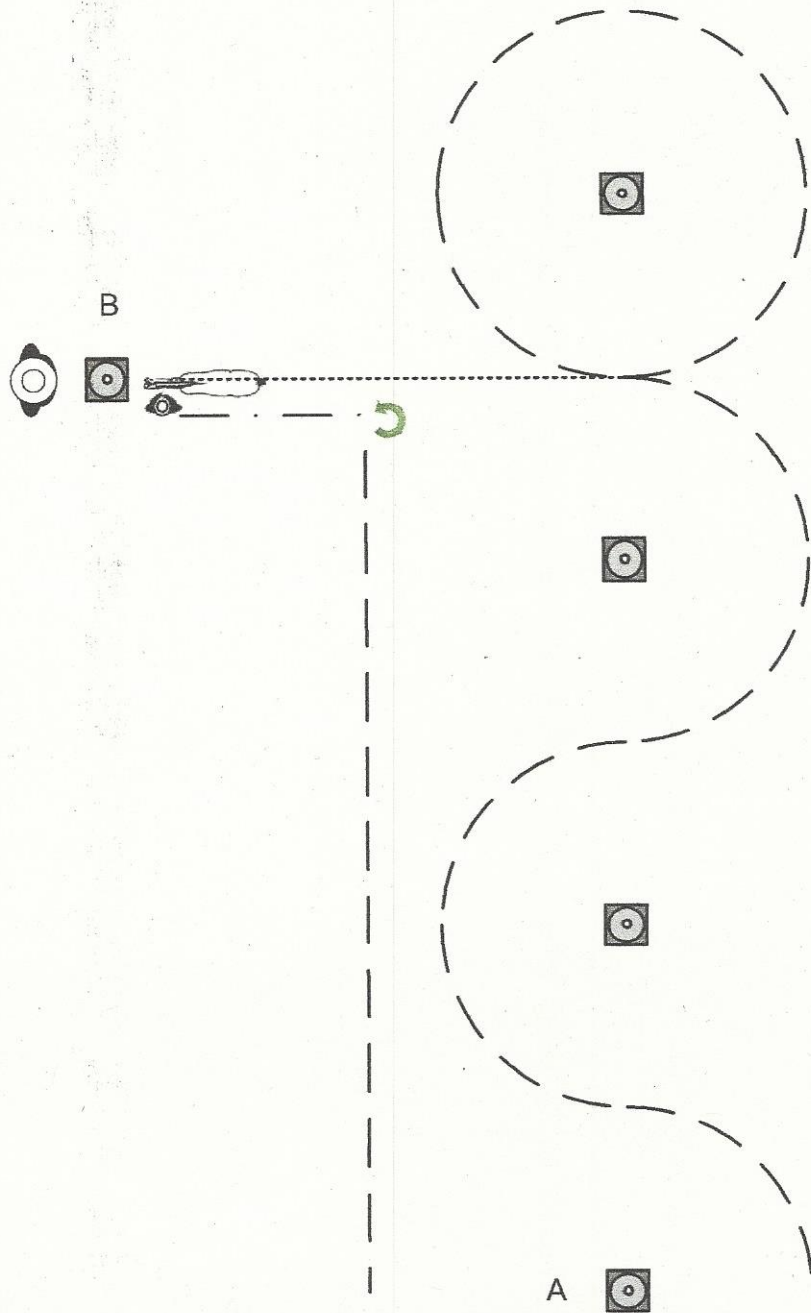
LK 314



1. Von A nach B im Walk
2. Bei B Jog und weiter zu C
3. Bei C einen Jog Volte nach links um C
4. Bei C Walk und weiter zu D
5. Bei D Set Up vor dem Richter
6. Rückwärtsrichten, 90° HHW rechts  
Im Walk zurück ins Warm-Up Area

- ..... Walk
- — — — — Jog
- Lope
- - - - - Backup
-  Sidepass

**Showmanship at Halter**  
**LK 1-2 AB**



1. Bei A antraben, Trab Slalom um die Pylonen
2. Volte um die letzte Pylone
3. Schritt bei B, Set Up vor dem Richter
4. Rückwärtsrichten, 270° HHW rechts  
 Im Trab zurück ins Warm-Up Area

